

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

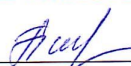
Администрация муниципального района Бирский район Республики

Башкортостан

МБОУ СОШ с.Калинники

РАССМОТРЕНА

Школьное
методическое
объединение учителей
начальных классов


Латыпова Т.Б.

Протокол №1
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по ВР


Л.А.Нурисламова
Протокол МС №1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ
с.Калинники


В.Н.Челнынцева
Приказ №125-к
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9095134)

"Изобразительное искусство"

для обучающихся 1-4 классов

с.Калинники 2025г.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- учебного плана МБОУ СОШ с.Калинники
- основной образовательной программы НОО МБОУ с.Калинники
- авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

1. Личностные, метапредметные результаты освоения курса

В результате изучения данного курса в обучающиеся получают возможность формирования следующих результатов:

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с другими детьми совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
 - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

2. Содержание курса.

Основные разделы

1 класс - «Красочный мир»

2 класс - «Хочу быть художником!»

3 класс - «Мы-художники»

4 класс - «Наблюдаем и исследуем»

1 класс «Красочный мир»

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Дети любят рисовать, для них занятия изобразительным искусством - это сама жизнь.

Для детей 6 – 7 лет необходимо наработать определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные и тёплые цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Хочу быть художником!»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, красоте мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Наблюдаем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей замечать возникающие в работе проблемы и вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и выполнять её.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Формы и методы работы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Вид деятельности/форма проведения занятия	ЭОР
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) ТБ.	Урок-игра.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru http://www.rus.1september.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld.school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	Беседа, практическая работа.	
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Практическая работа в определённой технике.	
4	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	Слушание музыки, и художественных произведений, практическая деятельность.	
5	Цветы учителю.	Рисование пятном цветов в букете.	Беседа, практическая деятельность.	
6	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Виртуальная экскурсия в природу, практическая деятельность.	
7	Грустный дождик.	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный	Беседа, работа с ограниченной палитрой.	

		материал.		
8	Весёлый дождик.	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Беседа, работа с ограниченной палитрой.	
9	Обзорный урок «Здравствуй, мир!»	Что рисуют художники. Музеи России. Великие художники России.	Виртуальная экскурсия по музеям России.	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Беседа, практическая деятельность.	
11	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	Беседа, практическая деятельность.	
12	Волшебное дерево.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	Творческая работа.	
13	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	Беседа. Работа с ограниченной палитрой.	
14	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	Беседа. Работа с ограниченной палитрой.	
15	«К нам едет Дед Мороз».	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	Рисование впечатлений о новогодних праздниках.	
16	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Свободный выбор материала.	Творческая работа.	
17	«Дом снежной птицы».	Ритм	Беседа,	

		геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	практическая деятельность.	
18	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	Беседа, создание композиции.	
19	«Кто живёт под снегом».	Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Урок – игра на развитие воображения.	
20	«Мир рыб».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	
21	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Виртуальная экскурсия по цирку.	
22	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.		
23	«Моя мама».	Беседа с показом детских работ. Стихотворение маме.	Беседа, творческая работа.	
24	«Цветы и травы» .	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	Урок – игра «Мы– гномы».	
25	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Беседа, практическая деятельность.	
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Беседа, творческая работа.	
27	«Моя семья».	Беседа с показом детских работ.	Проект.	

		Рассказы детей о своей семье.		
28	«Веселые фигуры».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Урок-игра.	
29	«Домашние питомцы».	Рисунок домашнего животного.	Беседа, практическая деятельность.	
30	Весенняя клумба.	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	Беседа, практическая деятельность.	
31	Победителям – Слава!	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников Родины в дни ВОВ.	Беседа, творческая работа.	
32	«Веселая игра».	Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	Урок-игра. Творческая работа.	
33	«Лето, здравствуй!». «Маленькая галерея».	Фантазия. Творческая работа. Заключительное занятие: выставка работ учащихся.	Урок-выставка.	

2 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Вид деятельности/форма проведения занятия	ЭОР
1	Рисунки на тему «Я и моя семья».	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	Беседа, творческая работа.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru http://www.rus.1september.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.rus.1september.ru
2	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	Урок-конкурс.	
3	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	Беседа, рисование по воображению.	
4	Иллюстрация к сказке «Медведь и мужик».	Прослушивание сказки. Выполнение	Урок-путешествие.	

		иллюстрации.		www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательн ого портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
5	Мой учитель.	Портрет учителя.	Беседа, творческая работа.	
6	«Осенние сказки леса».	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	Беседа, практическая деятельность.	
7	«Правила дорожные знать каждому положено».	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	Беседа, практическая деятельность.	
8	«Мои любимые сказки».	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.	Беседа, творческая работа.	
9	«Мамочка любимая моя».	Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях.	Беседа, практическая работа.	
10	Братья наши меньшие».	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.	Беседа, практическая работа.	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.	Урок-конкурс.	
12	Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.	Беседа, практическая работа.	
13	Праздник хохломы.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	Беседа, работа в ограниченной палитре.	
14	«Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.	Виртуальная экскурсия в мир Космоса.	
15	Карнавальные маски.	Карнавал. Карнавальная маска.	Беседа, творческая работа.	
16	Новогодний праздник.	Рисунки детей в Новогодних костюмах.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	Рисование по теме.	Беседа, практическая работа.	
18	Рисование на тему: «Подводное царство».	Рисование по представлению на	Беседа, творческая работа.	

		заданную тему.		
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» .	Прослушивание сказки, иллюстрирование.	Урок-путешествие.	
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	Урок-выставка.	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!».	Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	Беседа, творческая работа.	
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.	Виртуальная экскурсия по родному краю.	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	Беседа, творческая работа.	
24	Рисунки на тему «Любимые герои».	Изображение человека и животных художественными средствами.	Беседа, практическая деятельность.	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую».	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	Беседа, практическая деятельность.	
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.	Беседа, практическая работа.	
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия.	Творческая работа.	
28	«Весенние картины».	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.	Рисование по памяти и представлению.	
29	Иллюстрация к сказке	Создание сюжетных композиций.	Беседа, творческая работа.	

	«Гуси – лебеди».			
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	Урок-путешествие.	
31	Конкурс рисунков: «Слава Победе!».	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	Урок-конкурс.	
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей.	Беседа, творческая работа.	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме.	Урок-выставка.	
34	Рисование на тему: «Лето красное».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	Беседа, творческая работа.	

3 класс

№	Тема занятия	Содержание	Вид деятельности/форма проведения занятия	ЭОР
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	Беседа. Урок-викторина. ТБ.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru http://www.rus.1september.ru
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.	Беседа, практическая деятельность.	
3	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая	Беседа. Самостоятельная работа.	

		растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.		www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательн ого портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	Беседа, практическая деятельность.	
5	Школьный праздник - День учителя.	Рисуем праздник в школе.	Беседа, творческая работа.	
6	Теплые цвета. Стихия – огонь.	Акварель, рисование по методу ассоциаций.	Беседа, практическая деятельность.	
7	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	Беседа, практическая деятельность.	
8	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель. Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	Беседа, практическая деятельность.	
9	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	Беседа, практическая деятельность.	
10	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	Беседа, практическая деятельность.	
11	Портрет друга.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	Беседа, практическая деятельность.	
12	Портрет друга.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция	Беседа, практическая деятельность.	

		человеческого тела.		
13	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.		
14	«Здравствуй, праздник Новый год!».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, рисование впечатлений новогодних праздников.	
15	«Здравствуй, праздник Новый год!».	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	Беседа, рисование впечатлений новогодних праздников.	
16	«Здравствуй, праздник Новый год!».	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	Беседа, рисование впечатлений новогодних праздников.	
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	Беседа. ТБ.	
18	«Прогулка по зимнему саду».	Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	Беседа, рисование с натуры.	
19	«Веточки».	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	
20	Натюрморт.	Набросочный характер рисунков с	Беседа, рассматривание и	

		разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая. собственная.	обсуждение иллюстративного материала.	
21	Село родное.	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	Беседа, практическая деятельность.	
22	Терема.	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	Беседа, практическая деятельность.	
23	Защитникам Отечества.	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	Беседа, практическая деятельность.	
24	«8 марта – праздник мам».	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	Беседа, творческая работа. Аппликация.	
25	«Мир вокруг нас».	Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	Беседа, практическая деятельность. Рисование с натуры.	
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	Беседа, практическая деятельность.	
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	Беседа, практическая деятельность.	
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	Беседа. Практическая работа.	

29	Пальчиковая живопись.	Практическая работа. Работа выполняется пальцами.	Беседа, практическая деятельность.	
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, практическая деятельность.	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, практическая деятельность.	
32	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, практическая деятельность.	
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, творческая работа.	
34	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	Урок-выставка.	

4 класс

№	Тема занятия	Содержание	Вид деятельности/форма проведения занятия	ЭОР
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	Беседа. ТБ.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru http://www.rus.1september.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательн
2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	Беседа, практическая деятельность.	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика.	Беседа, рисование с натуры.	

		Группировка элементов. Акварель.		ого портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
4	Натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	Беседа, практическая деятельность.	
5	Осенний натюрморт	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	Беседа, практическая деятельность.	
6	Небо в искусстве.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	Беседа, творческая работа.	
7	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	Беседа, практическая деятельность.	
8	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	Беседа, практическая деятельность.	
9	« Цветы и травы осени».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	Беседа с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	
10	«Скачущая лошадь».	Движение в композиции.	Беседа, практическая	

		Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	деятельность.	
11	«Улицы моего города».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	Беседа, творческая работа.	
12	«Новогодний бал».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	Беседа, практическая деятельность.	
13	Новогоднее оформление.	Обсуждение.	Беседа. Урок-оформление классного кабинета.	
14	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, практическая деятельность.	
15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Беседа, творческая работа.	
16	«Плакат к Новому году».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь.	Беседа. Работа в ограниченной цветовой палитре.	
17	«Цветы и бабочки».	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	Беседа, творческая работа.	
18	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	Беседа. Работа по шаблону, трафарету.	
19	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах,	Беседа. Применение приёмов	

		использование знаний по композиции, живописи, графике.	аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	Беседа, творческая работа.	
21	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.	Беседа. ТБ.	
22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.	Беседа, практическая деятельность.	
23	«Весенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	Беседа, работа с тканью.	
24	«Весенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	Беседа, работа с тканью.	
25	«Туманный день».	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.	Беседа, работа с тканью.	
26	«Туманный день».	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с	Беседа, работа с тканью.	

		живописью, композицией.		
27	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	Беседа, работа с тканью.	
28	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	Беседа, работа с тканью.	
29	Флористика.	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	Беседа, практическая деятельность.	
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	Урок-выставка. Посещение выставки.	
31	«День Победы».	Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	Беседа, практическая деятельность.	
32	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	Беседа, творческая работа.	
33	Оформление работ к выставке.	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	Беседа, творческая работа.	

34	«Наша галерея».	Выставка творческих работ.	Урок-выставка.	
----	-----------------	----------------------------	----------------	--

Оценка эффективности реализации программы

- 1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
- 2. Участие в школьных конкурсах.
- 3. Участие в районных конкурсах.
- 4. Портфель достижений школьника

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ заня-	Внеурочное занятие (тема занятия)	Кол – во часов	Дата по пла-	Дата по	Виды деятельности/
---------	--------------------------------------	----------------	--------------	---------	--------------------

тия			ну	факту	формы проведения
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	0,5	1.09		Урок-игра.
2	«Что могут краски?»	0,5	8.09		Беседа, практическая работа.
3	«Изображать можно пятном».	0,5	15.09		Практическая работа в определённой технике.
4	«Осень. Листопад».	0,5	22.09		Слушание музыки, и художественных произведений, практическая деятельность.
5	Цветы учителю.	0,5	29.09		Беседа, практическая деятельность.
6	«Силуэт дерева».	0,5	6.10		Виртуальная экскурсия в природу, практическая деятельность.
7	Грустный дождик.	0,5	20.10		Беседа, работа с ограниченной палитрой.
8	Весёлый дождик.	0,5	10.11		Беседа, работа с ограниченной палитрой.
9	Обзорный урок «Здравствуй, мир!»	0,5	17.11		Виртуальная экскурсия по музеям России.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	0,5	24.11		Беседа, практическая деятельность.
11	«Узоры снежинок».	0,5	1.12		Беседа, практическая

					деятельность.
12	Волшебное дерево.	0,5	8.12		Творческая работа.
13	«Зимний лес».	0,5	15.12		Беседа. Работа с ограниченной палитрой.
14	«Портрет Снегурочки».	0,5	22.12		Беседа. Работа с ограниченной палитрой.
15	«К нам едет Дед Мороз».	0,5	29.12		Рисование впечатлений о новогодних праздниках.
16	«Ёлочка – красавица».	0,5	12.01		Творческая работа.
17	«Дом снежной птицы».	0,5	19.01		Беседа, практическая деятельность.
18	«Снежная птица зимы».	0,5	26.01		Беседа, создание композиции.
19	«Кто живёт под снегом».	0,5	2.02		Урок – игра на развитие воображения.
20	«Мир рыб».	0,5	9.02		Беседа с показом иллюстративного и природного материала.
21	«Мы в цирке».	0,5	23.02		Виртуальная экскурсия по цирку.
22	«Волшебная птица весны».	0,5	2.03		
23	«Моя мама».	0,5	9.03		Беседа, творческая работа.
24	«Цветы и травы» .	0,5	16.03		Урок – игра

					«Мы– гномы».
25	«Цветы и бабочки».	0,5	23.03		Беседа, практическая деятельность.
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	0,5	6.04		Беседа, творческая работа.
27	«Моя семья».	0,5	13.04		Проект.
28	«Веселые фигуры».	0,5	20.04		Урок-игра.
29	«Домашние питомцы».	0,5	27.04		Беседа, практическая деятельность.
30	Весенняя клумба.	0,5	4.05		Беседа, практическая деятельность.
31	Победителям – Слава!	0,5	11.05		Беседа, творческая работа.
32	«Веселая игра».	0,5	18.05		Урок-игра. Творческая работа.
33	«Лето, здравствуй!». «Маленькая галерея».	0,5	25.05		Урок-выставка.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Книгопечатная продукция

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2025. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2024. – 230 с.
3. Рабочая программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство 1-4 классы. М.: Просвещение, 2025.
4. Неменская Л.А. Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2025. – 111 с.
5. Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы . М. : ВАКО, 2024 г.

Технические средства обучения

1. Акустическая система
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер мобильный педагога Notebook
4. Проектор

Интернет ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
2. <http://www.n-shkola.ru/> - Журнал «Начальная школа»
3. www.k-uroku.ru - Учительский портал
4. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»
5. www.it-n.ru - Сеть творческих учителей
6. <http://interneturok.ru/> - Видео уроки по школьной программе
7. <http://nsc.1september.ru/> - Газета «Начальная школа»
8. <http://nachalka.info/> - Уроки Кирилла и Мефодия

